

BIOGRAPHIES

Joey Carey (voix/basse/guitare électrique)

Chanteur versatile et multi-instrumentiste, Joey Carey fait sa marque par son dynamisme et sa présence sur scène. Son énergie se transmet au public de tous les âges. Auteur-compositeur, chansonnier et co-fondateur du Groovy Little Orchestra, il roule sa bosse comme musicien et animateur depuis 1998.

Nic Carey (claviers/voix/keytar)

Après avoir complété un baccalauréat en interprétation jazz à l'Université de Sherbrooke, Nic Carey entreprend une carrière de musicien-pigiste qui l'amènera entre autre à se produire sur scène en France, en Chine, aux États-Unis et au Maroc. De retour en Outaouais depuis 2002, il se produit régulièrement au sein des groupes *Groovy Little Orchestra (GLO)*, *Zookamoofoo Swing Band* et *Ottawa Swing Band* en plus de s'être vu confié le rôle de directeur musical dans nombre de productions et événements associées notamment à la télévision et la radio de Radio-Canada, au Casino du Lac Leamy et au Festival des Montgolfières de Gatineau.

France Maisonneuve (voix et percussions)

Dotée d'une voix riche et puissante, France fût lauréate du Prix du Public au réputé Festival en chanson de Petite-Vallée en 1998. Forte de cette expérience, elle accepte un premier rôle au sein de la comédie musicale *Broadway*, présentée au Théâtre du Casino du Lac Leamy en 2004-2005 puis elle entreprend une carrière internationale en se produisant à Atlantic City (New Jersey, É-U) puis à Barcelone (Espagne), Casablanca (Maroc) et enfin en France où elle s'établira jusqu'en 2014. Depuis son retour, elle se produit avec le *Groovy Little Orchestra* ainsi qu'avec le *Buzz live Band*. Elle prépare également la sortie d'un second album prévu pour 2017.

Jonathan Ménard (batterie)

Après avoir obtenu un baccalauréat en Performance Jazz à l'Université de Montréal, Jonathan Ménard obtient le poste de batteur officiel de la tournée *Odyseo* produit par la troupe *Cavalia*, qui le mènera partout en Amérique du Nord de 2010 à 2012. Jonathan joindra le Groovy Little Orchestra dès son retour au Québec.

Maurice Préfontaine (saxophones soprano, alto et ténor et flûte trav.)

Maurice Préfontaine est un incontournable de la scène musicale en Outaouais.

Maîtrisant les 4 saxophones (soprano, alto, ténor et baryton), il manie tout aussi bien la flûte traversière et les percussions (djembés, congas, "shaker", etc.). Son grand sens du spectacle et son jeu généreux et toujours juste font de lui un des musiciens les plus respectés et recherchés de la scène outaouaise où il se produit régulièrement avec le *GLO* et auprès du chansonnier *Yanik Pépin*.

Stéphane Larivière (guitare électrique)

Stéphane est natif de la région de l'Outaouais où il commence étudier la musique dès l'âge de 13 ans. Il poursuit ses études à Montréal au Collège Vanier où il compte Tony Romandini comme mentor dans le programme Concentration Jazz. Durant ses 7 années à Montréal, Stéphane participe à plusieurs groupes musicaux avec lesquels il entreprendra plusieurs tournées à travers le Québec et l'Ontario et qui lui permettront de gagner beaucoup d'expérience en tant que musicien et technicien de son. Question de relever de nouveaux défis, il accepte son premier contrat à l'étranger. C'est à Hong Kong que débute son aventure en Asie qui va durer 10 ans. Durant toutes ces années, il travaillera pour les chaînes hôtelières telles le Grand Hyatt, Mandarin Oriental, Sheraton, Crown Plaza et Hilton et plusieurs autres chaînes aux Émirats Unis. Ce genre de contrat lui a permis de jouer 6 jours par semaine avec un grand nombre de musiciens et acquérir une vaste expérience de scène ainsi que le travail de gérance du groupe. À son retour au Canada, Stéphane se concentre sur l'écriture de musique auprès de plusieurs artistes et c'est avec Daniel Coutu et le projet *Science ou Magie* qui lui donnera une nomination au Gala l'ADISQ 2015 dans la catégorie jeunesse.