DEVIS TECHNIQUE

The Vinyls

Devis Technique

Technique:

Le DIFFUSEUR s'engage à fournir les articles nécessaires suivants pour l'usage exclusif du PRODUCTEUR:

1 - Techniciens de son de façade (si possible)
1 – Éclairagiste (si possible)
2 - Machinistes (si possible pour montage et démontage)
1 - Console de son de façade 32 inputs minimum
2 - Moniteurs wedges 15"(ou 12'') Pré-amplifié
1 - Drum Riser 8'x 8' (2 - 8' x 4'), minimum 12" de hauteur (si disponible)
3 - Quad boxes AC U-ground avec extensions U-Ground

N'oubliez pas tous les pieds de micros, câbles, patchs, « fan out » et autres choses nécessaires au bon fonctionnement du matériel et au bon déroulement du spectacle. Les effets seront au choix du technicien de son.

À NOTER: Nous avons notre propre console de moniteurs avec un "split patch". Tous les micros seront patchés dans notre split pour ensuite se répartir dans les deux consoles individuelles de façon indépendante. Des détails supplémentaires seront donnés au moment de l'advance si besoin à lieu.

Éclairage:

PRODUCTEUR ne sera pas spécifique au niveau des éclairages. par contre, l'artiste devra être bien éclairé du devant avec une variation de couleurs provenant de l'arrière. Le choix du plan d'éclairage et/ou des couleurs sera fait par l'éclairagiste local.

***** Patch List ci-inclus *****

Hébergement:

Le DIFFUSEUR s'engage à fournir 3 chambres simples(ou 2 chambres doubles en dernier recourt) non-fumeur, pour chaque date de représentation du spectacle. La date d'arrivée sera à confirmer avec le PRODUCTEUR.

Loges:

Le DIFFUSEUR s'engage à fournir une loge pour le PRODUCTEUR. Cette loge sera assez grande pour recevoir minimum 6 personnes, avec fermeture à clé et avec une toilette (si possible). Le DIFFUSEUR devrait équiper cette loge de fournitures pouvant accommoder les 3 musiciens (chaises, banc, table, etc.), une grande table vide et un grand miroir (si possible).

Le DIFFUSEUR s'engage aussi à fournir les articles suivants pour le PRODUCTEUR, disponibles dans la loge dès l'arrivée des musiciens le jour du spectacle:

6 - Serviettes blanches moyennes (elles vous seront toutes retournées)
12 - Bouteilles d'eau temperature pièce
12 - Bières sans alcohol (cannettes ou bouteilles)
6 - Cannettes de Pepsi ou Coke
4 - Bouteilles de Gatorade ou Powerade
4 - Petites cannettes de boisson énergisante Red Bull

Grignotines, croustilles, sandwichs, fruits, légumes, fromages, etc, seront grandement appréciés, mais non obligatoire.

Tous les articles périssables devront être gardés au froid jusqu'à l'arrivée du PRODUCTEUR, sauf si indiqué autrement.

Stationnement:

Le DIFFUSEUR s'engage à réserver un minimum de 2 espaces de stationnement le plus près possible de l'accès à la scène et/ou à la loge. Si un quai de déchargement est disponible, il sera libre d'accès à l'arrivée et au départ des musiciens pour faciliter le montage et le démontage.

Conclusion:

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat; le DIFFUSEUR, ORGANISATEUR ou PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ s'engage à respecter les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord par écrit de l'ARTISTE ou de son représentant.

En cas de problème important, veuillez nous contacter le plus rapidement possible.

Olivier Goulet
Guitariste / Gérant / Directeur technique
438-491-4088 (cell)
galou007@hotmail.com

The Vinyls

Patch List

Le tout sera à confirmer au moment de l'advance. Le groupe fournir normalement leur propre micro, mais ayez les votres en backup. À la discrétion du technicien de son, si des micros additionnels sont nécessaires, ils seront ajoutés directement dans le patch FOH.

	Input	Micro	Notes
1	Kick	e902	Placé directementà l'intérieur du Kick, sans pied
2	Snare	e904	
3	Tom	e904	
4	Floor	e904	
5	OH L	e914	
6	OH R		
7	Bass	DI	
8	-----	-----	
9	Guit R	SM57 ou autre	
10	Vox Guitar	SM58	
11	Vox Bass	SM58	Voir Talkback
12	Vox Drum	SM58	
13	Seq L	DI	
14	Seq R	DI	
15	Click	DI	
16	Talkback	Vox Bass	Controlé par un Hotshot, fourni par le groupe